

# ¿Casualidad?

Roberto Pérez

No existen predestinaciones, sólo coincidencias y casualidades. Nada está predestinado para que suceda así en un momento determinado. Las dos fotografías que aparecen en esta página tienen una relación, que es ... una simple casualidad. Empezaré explicando primero que son las fotografías y su punto de común unión.



*Moneda propiedad de Roberto Pérez y Máximo Sánchez, en depósito en el Museo Ramón y Cajal de Valpalmas.*

Esta pequeña moneda es un *Nummus centenionalis*.

*Nummus*: vocablo de origen griego que significa pequeño y con el que los romanos denominaban genéricamente al dinero, o más exactamente a la moneda, por lo tanto es sinónimo de “Moneta”.

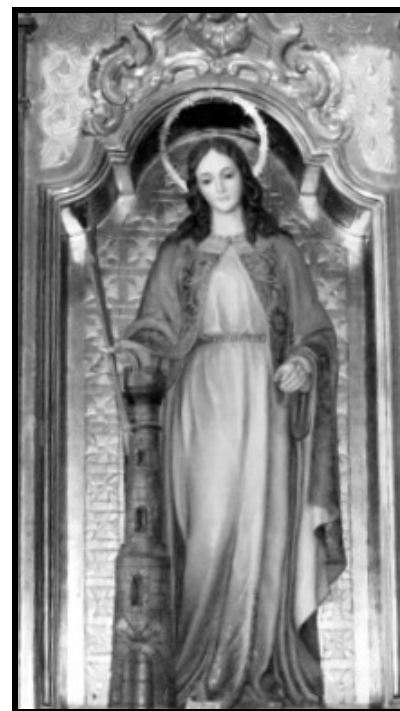
*Centenionalis*: Moneda de bronce con una pequeña proporción de plata introducida en la reforma de Constantino I el Grande (hacia el 330 d. C.). El nombre a esta humilde moneda le viene dado en la actualidad, ya que el nombre original con que se conoció en su época no ha llegado a nosotros. Su nombre deriva del latín “*centum*” (cien), es decir tenía muy poco valor. Cien *centenionalis* equivalían a una *silicua*.

Su nomenclatura oficial es un AE3 de Constantino I El Grande, de bronce, con un peso de 3,3 gramos, y acuñada entre los años 330 y 335 d.C.

En el anverso o cara tiene un busto con yelmo representando a la diosa Roma con

la leyenda URBS ROMA. Y en el reverso: loba capitolina amamantando a Rómulo y Remo y leyenda SMN¿?. La última letra es ilegible. Pertenece a la serie llamada Urbana porque se acuñaron unas en honor a Roma y otras en honor a la nueva ciudad de Constantinopla. La leyenda SMN-, significa Sacra Moneta Nicomedia.

Nicomedia era una ciudad romana. La letra que falta pertenece a la oficina de la ceca (oficina donde se acuñó) de Nicomedia.



*Imagen de Sta. Bárbara en la Iglesia de Valpalmas*

La segunda fotografía es de una imagen que se encuentra en la iglesia de Valpalmas y representa a alguien que con el transcurso de los años ha tenido una relación especial con nosotros: nuestra patrona *Santa Bárbara*.

Santa Bárbara, virgen y mártir cristiana del siglo III, que forma parte de la lista oficial del martirologio de la Iglesia Católica y su

fiesta en el santoral católico se celebra el 4 de diciembre.

Según la tradición cristiana, habría nacido en Nicomedia, hija de Dióscoro, quien la encerró en una torre. El motivo del encierro pudo haber sido para evitar que los hombres admiraran su belleza y la sedujeran o, para evitar que se convirtiera al cristianismo. Durante una ausencia de su padre Bárbara se convirtió al cristianismo, y mandó construir tres ventanas en su torre, simbolizando la Santísima Trinidad; su padre se enteró y quiso matarla.

En su martirio habría sido atada a un potro, después flagelada, desgarrada con rastrillos de hierro, colocada en un lecho de trozos de cerámica cortantes, y quemada con hierros al fuego. Su mismo padre la decapitó en la cima de una montaña, tras lo cual un rayo lo alcanzó, dándole muerte también.

Las reliquias, tras varios cambios de lugar, fueron llevadas al Templo de San Martín de la isla de Murano, donde se custodian aún hoy.

Se la suele representar joven, bien con la palma del martirio, o bien con plumas de pavo real, pues este animal es símbolo de la resurrección o de la inmortalidad y, así aparece ya en la más antigua representación conocida, que data del siglo VIII (Santa María la Antigua, de Roma).

También suele aparecer con su atributo, una torre con tres ventanas y suele llevar corona, que admite variaciones: en algunas es la de una princesa y en otras es una corona completa formada de varias torres.

La imagen de santa Bárbara también aparece, a veces, con la espada con la cual fue decapitada, lo que ha contribuido a que sea asociada con la guerra, pero dicha espada representa un símbolo de fe inquebrantable; otras veces, se representa con un cáliz, que significa su conversión al catolicismo y, también con el rayo que cayó en su martirio y que ha hecho que sea relacionada con los

explosivos, siendo la patrona del arma de Artillería en la mayoría de los ejércitos, incluso en algunos países musulmanes. El depósito de explosivos en los buques recibe el nombre de Santabárbara.

La coincidencia entre estas dos fotografías es la ciudad de Nicomedia.

Nicomedia es el nombre griego de una ciudad fundada en el 264-263 a.C. por el rey Nicomedes I de Bitinia, de quien tomó el nombre. Nicomedia fue la metrópolis de Bitinia bajo el Imperio romano, y Diocleciano la convirtió en la principal ciudad del Imperio romano de Oriente, adornándola de espectaculares construcciones. Constantino el Grande estableció allí su residencia.

Es la actual Izmit, en Turquía y está emplazada en el Golfo de İzmit, a unos 100 Km. al este de Estambul. Es la capital de la provincia de Kocaeli y cuenta con una población de 248.424 habitantes.

¿Porqué una moneda acuñada hace cientos de años, después de pasar por muchas manos y de haber estado en muchos lugares es perdida por alguien, no se sabe quien, en un sitio y lugar cualquiera, que luego resulta ser un sitio concreto y con un significado?

No hay respuesta, sólo es una simple coincidencia, pero... ¿por qué no dejar que la imaginación vuele? ¡Con lo fácil que es imaginar! Es tan fácil como volar. Si volar es no dejar que el suelo se acerque a nuestros pies, imaginar es no dejar que la realidad se acerque a nuestros sueños.

Volemos o imaginemos, la realidad es que la verdadera coincidencia entre estas dos fotografías es que Santa Bárbara nació en Nicomedia, la moneda fue acuñada en Nicomedia y fue encontrada por dos personas, casi 2000 años después en un sitio concreto, en una tierra concreta, en un pueblo concreto, en Valpalmas.