

Exposición de fotografías del grupo de fotógrafas en el Salón de Actos del Centro Cultural Santa Bárbara de Valpalmas.

El pasado mes de diciembre hemos tenido la oportunidad de admirar en Valpalmas la muestra fotográfica sobre el agua del grupo de fotógrafas de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza autodenominado “Ojos de Mujer”.

En sus propias palabras y en relación con ésta exposición:

“Terminamos el año 2018 con una vuelta al agua, a la fuente de la vida, al río que llega al mar, a la que nos calma la sed, al lugar de ocio o de contaminación, a la fuerza de la naturaleza, a la belleza más pura.

“AGUA” pertenece a la serie de exposiciones fotográficas en torno al agua que se llevan realizando desde 2015 y en donde los lugares de exposición tienen gran relación con el tema. En esta ocasión trasladándose cerca de uno de los lugares de Aragón donde el agua moldea el paisaje con formas muy caprichosas: los Aguarales.

Exposiciones anteriores: “Y mucho más que agua” en el Centro de Documentación del Agua y del Medio Ambiente de Zaragoza en marzo de 2018, “Mucho más que agua” (Biblioteca Hypatia de Alejandría de la Universidad de Zaragoza, febrero de 2018, “Más que agua” (Club Náutico de Zaragoza, 2015).

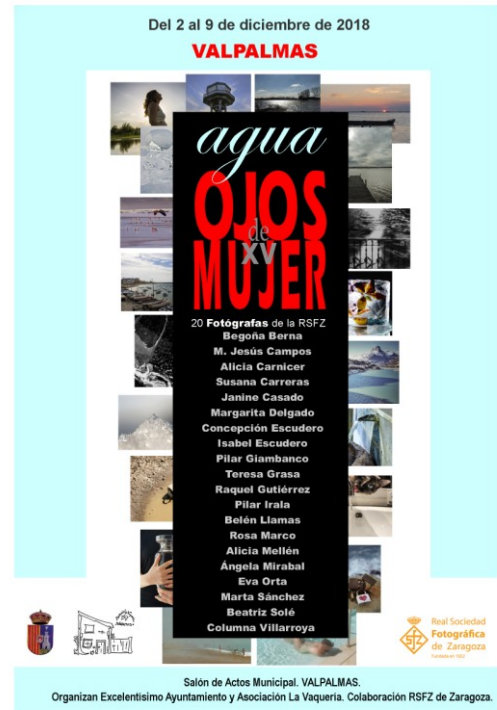
Esencial en nuestras vidas.

La encontramos en distintos estados, formas y colores.

Sumisa o caprichosa, deseada u odiada, generosa o implacable,

Sus influjos nos cautivan.

El agua. Así la sentimos, así la retratamos”



El conjunto lo formaban 20 fotografías de distintos tamaños y formatos, cada autora con una visión particular del tema propuesto: El agua. Unas fijan su atención en el entorno que contiene el agua, el paisaje natural que ella misma conforma, otras en el uso que le damos como fuente de vida, de energía o de placer, alguna retrata la consecuencia de su ausencia, otras resaltan la plástica de los cambios de estado, los reflejos y las formas del hielo, etc. Distintas interpretaciones y sensaciones ante este elemento fundamental.

“OJOS DE MUJER” es un grupo de aficionadas a la fotografía pertenecientes a la **Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza (RSFZ)**. Nace en 2002 en una primera exposición con la intención de destacar la relevancia que empezaban a tener las mujeres en una sociedad (la RSFZ) históricamente masculina. El resultado tan positivo ha permitido repetir la experiencia en los años siguientes hasta la actualidad.

Su gran “Retrospectiva 2002-2012” coincide con el 90 Aniversario de la RSFZ en la sala Gil Marraco. En otoño del mismo año 2012 y en el marco de Gaudí Único organizado por Ibercaja, se rinde homenaje al modernismo en Zaragoza en “Formas modernistas de Zaragoza” en una exposición en Zentrum.

A partir de 2015 comienzan con “Más que agua” presentando 13 fotografías en el Club Náutico de Zaragoza con vistas al Ebro. En 2018 continúan con la serie, esta vez con formatos mucho más grandes, exponiendo en la Biblioteca Hypatia de Alejandría de la Universidad de Zaragoza y en el Centro de Documentación del Agua y Medio Ambiente de Zaragoza (CDAMAZ).

En septiembre de 2018 realizan una exposición en torno a la tercera edad: “PLENITUD” en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza, con ocasión del X aniversario de Fundaz.

La exposición de Valpalmas ha sido organizada por el Excelentísimo Ayuntamiento y la Asociación La Vaquería con la colaboración de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

Antonio Sánchez Viñeque